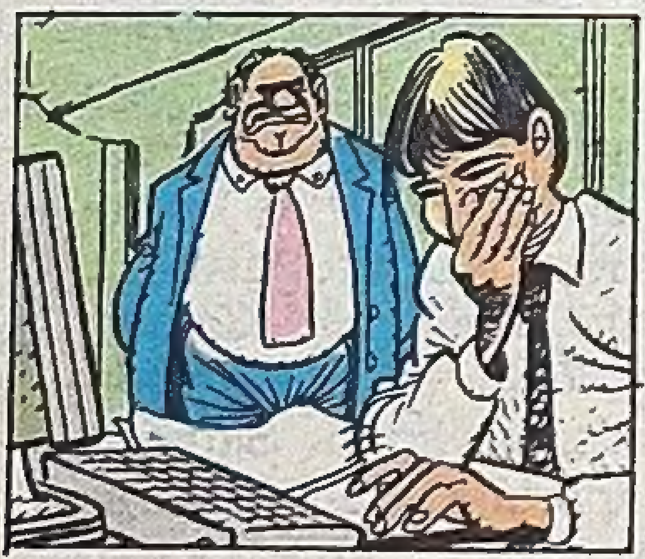
Dıgıl

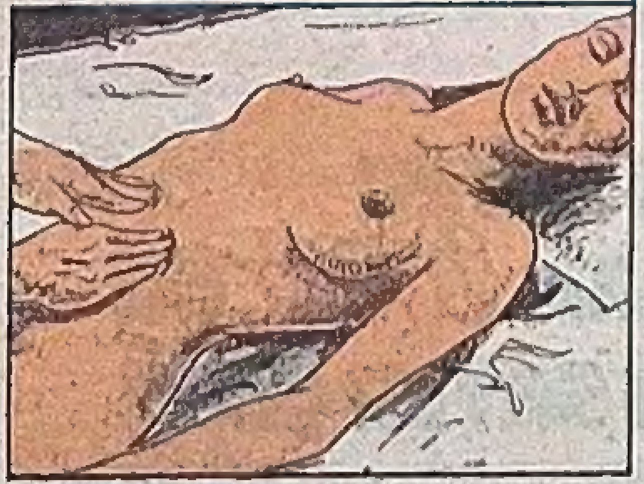
Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 161
28 Mayıs 1992

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir



SERVET VE GÜRCAN'DAN
HER ŞEY SENİN İÇİN

SONER GÜNAY'DAN
MAVİ MERDİVEN



LEVEND ÇANGA'DAN
MARİFETLİ ELLER!..

SERVET GÜRBÜZ'DEN
DAMDAKİ KEMENÇECİ

ENİS TEMİZEL'DEN
BİR GENCİN DRAMI!..

EYVAH! ARTIK İSTEYEN DEDEKTİF OLABİLECEK

•Askerliğe, otoriteye, koruculuğa, muhbirliğe, meraklı toplum olarak, şimdiden İçişleri Bakanlığı'na dedektif olmak için binlerce başvuru yapıldı!..

MİKRO MAGANDA

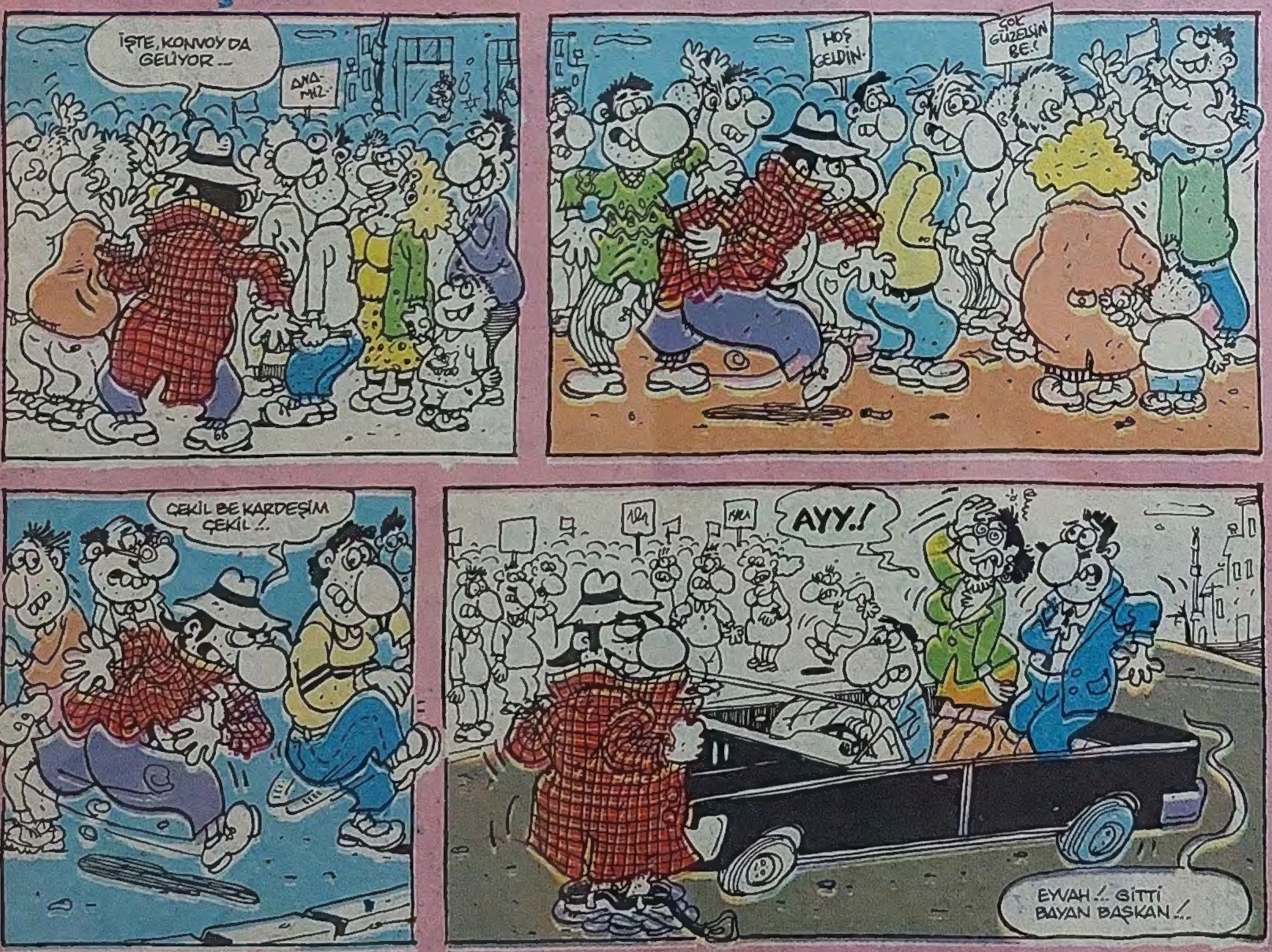
● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT ALPAY

SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



Dıgıl MEKTUPLAR

DIGIL MEKTUPLARA;

NE denli duyarlıyım, yaşanan olaylara. Acı dolu haberler ne denli karartıyor içimi. Muğla'nın Ula İlçesi'nde 15 yaşında Güzide kardeşimiz bekaret avcısı okul müdürü yüzünden 150 metrelik uçurumdan atmış kendini. 15 gün önce başka bir kardeşimiz aynı okulda canına kıymaya kalkışmış. Güzide kardeşimiz bakire çıkmış. Namusu kurtuldu, kendi kurtulamadı Güzide'cik. Kütahya Simav'da İ.H.L.'li kızlar pikniğe gittiklerinden, önce disipline, sonra Simav'a, burada temiz raporuna inanılmayarak Uşak'a gitmişler (sonra Houston'a herhâlde). Sonuç canına kıymalar.

Ne denli, can kıymaya meraklı toplumuz. Trafik, deprem, yoksulluk vs. Şimdiye değin sevdiklerimi trafik, intihar, vs. yitirdim. Hemencecik insanları dışlıyoruz. Damgayı basıyoruz. Güzide için bir şiir yazdım. Bazı basın hâlâ olayın kahramanlarını savunuyor. Amaç Atatürk düşmanlığı. Onlar anlasın diye.

GÜZİDE'LER İÇİN

Sizin hiç sevdiğiniz öldü mü?
Hiç karanlığa kurban verdiniz mi?
Nesini savunacaksınız anlamıyorum,
Onbeş yaşında soldu, onbeş yaşında
Güzide'nin yonca gülü utanın...

Devamı 4.sayfada

İLK SAYISI KAPIŞILAN ÜFF!'ÜN ÜÇÜNCÜ SAYISI ÇIKTI

TÜRKİYE'DE İLK DEFA ONBİNLERCE KARİKATÜRLÜ TİŞORT HER HAFTA 250 ÜFF! OKURUNA...

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 161
28 Mayıs 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

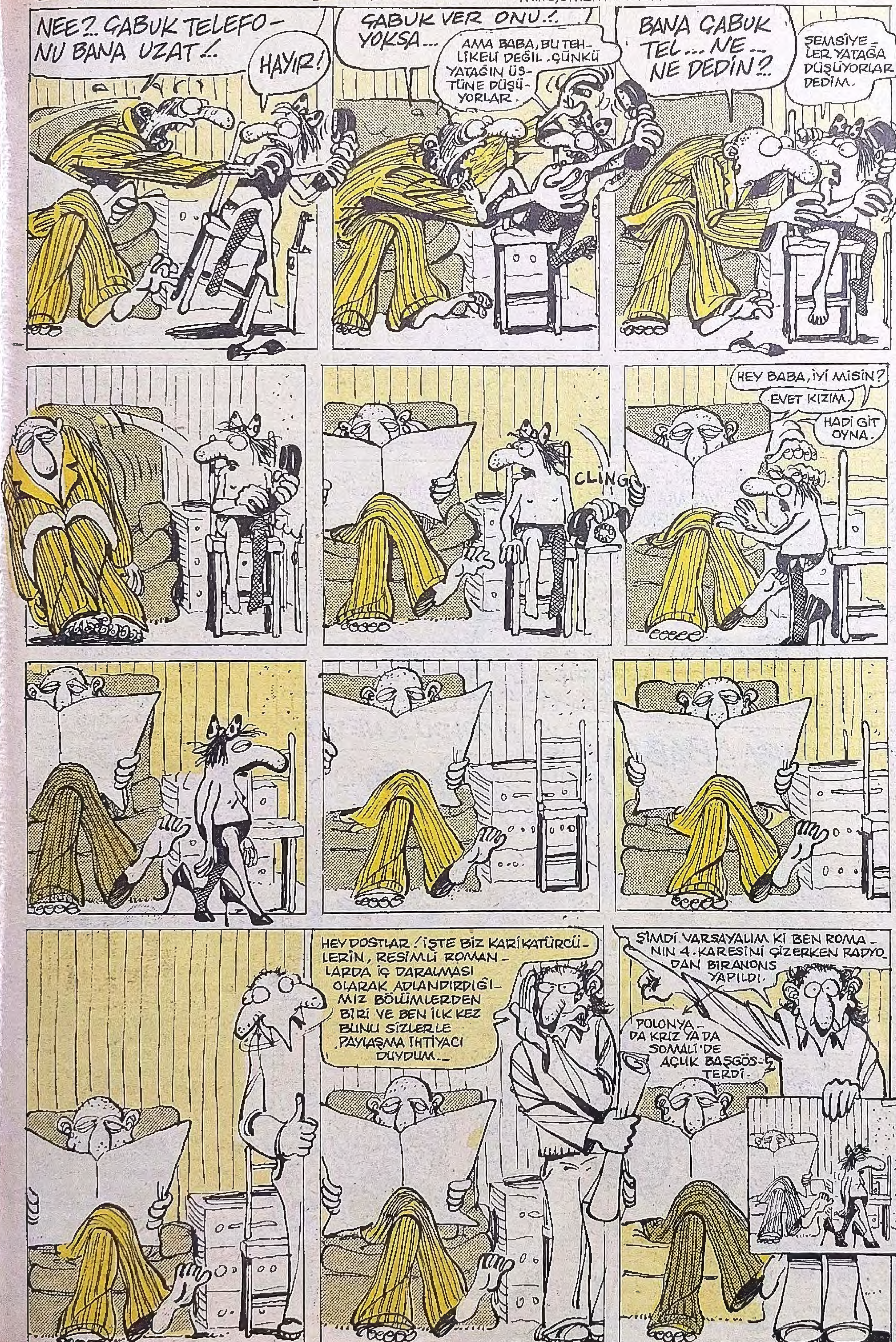
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

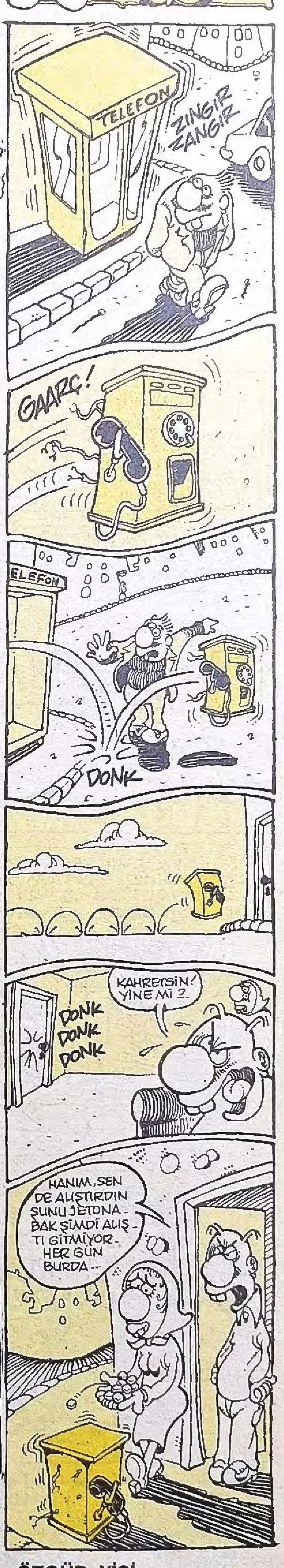
Doktor ne yapıyor

Mine müzik eşliğinde soyunup şov yaparken babası kızar. Babası onun erkek arkadaşlarıyla oynamasını ister. Mine, Orhan'ı telefonla arat...

EDİKA



STRİP CASE



●ÖZGÜR YİCİ

2.sayfadan devam

Yine de umut, onca yitiğe karşın
Yine de direnç, yaşamak adına...
Her şey yaşanası, bir dünya için,
Çünkü borçluyuz yitiklerimize
Binlerce Güzidecikin anısına...

Bu şiiri hiç tanımadığım Güzide kardeşimizin anısına yazdım. Bazıları anlamayacaklar yine biliyorum. Bana yazarsanız sevinirim. Kimbilir belki bir mektubum bir umut kapısı olur yüreceğinizde. Hepinize sevgilerimle!..

İbrahim ORMANCI–İZMİR

ANKARA'DAN BİR KOMÜNİST O.K.'YE CEVAP

23 Nisan'da **Dıgıl**'daki mektubunu okuyunca oldukça şaşırdım. Mektubunda birçok çelişkiler senin seviyeni açıkça belli ediyor. İlk kısımlarda Türkler barbardır sözünü benimser bir tavır sergiliyorsun, daha ileride ise vatanseverlikten, yurtseverlikten dem vuruyorsun, bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu.

Sen de fındık kadar akıl olsa, devletlerinde bütün canlılar gibi belirli bir ömürlerinin olduğunu bilirdin. Tarihte en uzun süre tarih sahnesinde yer almış olan İngiliz krallığı, "Great Britain" dahi yok olmuştur. Senin mantığına göre onlar da beceriksizdi...

Bakıyorum da 68 kuşağından olmakla gurur duyuyorsun, Amerikalı askerlerin kadın ihtiyaçlarına engel oldun diye hava atıyorsun ve gerçek bölücülerin bizlerin olduğunu söylüyorsun. O halde soruyorum sana Gaziantep kalesine çekiçli-oraklı bayrağı çeken de bizler miydik? Bu mu senin ve senin gibi düşünenlerin vatanseverlik anlayışları?

Aslında senin gibi birisine cevap yazarak zaman harcadığım için kendime kızıyorum. Gerçek güneşi görmek istiyorsan gökyüzüne bakman gerekir, yerdeki küçük cam parçacıklarına değil...

Son olarak şunu belirteyim, Maraş olaylarının gerçek yüzünü öğrenmek istiyorsan biraz zahmete katlan da Maraş'a git ve orada olayları yaşayan insanlarla yüz yüze konuş ve gerçekleri kendi kulaklarınla duy. Başkalarından duyduklarınla, başkalarının ağızlarıyla konuşma. İstersen bu konuda sana yardımcı olabilirim, fakat sende bu kadar medeni cesaretin olduğunu bile zannetmiyorum, sen ancak dergilerde orda burda ahkâm kesmekle tatmin olursun. Sen nesin biliyor musun, türünün son örneğisin.

Bütün **Dıgıl** çalışanlarına saygılar sunuyorum.

Ali ÇELİK–GAZİANTEP

Paris Match dergisinin Vedat Bey'le yaptığı söyleşiye devam edeceğiz. Ayrıntıları kaçırmayan cin bakışlı okurların da anımsayacağı gibi Vedat Bey, basına her yıl sadece bir kez demeç verir. Aziz İstanbul şehrinin mürekkep kokulu yokuşu Cağaloğlu'nda gazetecilik yapan yorgun ve gözlüklü şahışlar Vedat Bey için **"O, bütün olayların ve kişilerin ötesinde ve onların üzerinde bir insandır. Asla açığı yakalanmayacak tek adamdır. Her söylediğini uzun uzun düşünmek ve gönlünü kazanmak için çaba göstermekten başka yapılacak bir şey yok gibidir. Trik trak trik trak, olur mu hiç çalışmamak?.."** derler. **"Vedat Bey'in Dostları Derneği"** her ay özel bir gazete ve iki adet de dergi çıkartarak Vedat Bey'le ilgili haberleri, onun görüş ve düşüncelerini, sağlık durumunu ve siyah-beyaz fotoğraflarını halka sunar. Bu yayınlar ücretsiz olduğu halde, Vedat Bey'e yaranma eğilimi bazı zengin kişiler büyük paralar öderler. Bu paralar, bir akşam vakti, siyah pelerinini ve beyaz şapkasını takmış olan Vedat Bey tarafından Aziz İstanbul semtinin iyiniyetli yoksul insanlarına dağıtılır. Bu, hep böyle olmuştur.

Şimdi söyleşinin diğer kısımlarına geçelim.

Paris Match: İlk eşiniz Julien Hanım'dan niçin ayrıldınız?..

Vedat Bey: Julien Hanım, nezih bir insandı.

Devamı 6.sayfada

● *Vedat Bey, meditasyon yapar iken...*

EDİKA'NIN YENİ MACERASI
GÜMRÜKÇÜLER KÜL YUTMAZ
Haftaya Başlıyor!..

5.sayfadan devam

Güzel ve seçkin insandı. Fransız terbiyesi almıştı.

P.M.: Ben niçin ayrıldığınızı sormuştum.

Vedat Bey: Lütfen bir daha lütfen konuşmamı kesmeyiniz. Bu konuda sizi son kez uyarıyorum.

P.M. Özür dilerim.

Vedat Bey: Rica ederim. Tekrar konuya dönecek olursak, Julien Hanım'ın mükemmelliğini bozan tek kusuru vardı: O da bana olan aşırı hayranlığı. Bu duygunun altında ezildi, Vedat Bey'in görkemli bir hayranı olarak kaldı. Bu durumda evliliğimizin yürümesi beklenemezdi. Yürümedi de!..

P.M.: Peki ikinci evliliğiniz için ne düşü.....

Vedat Bey: Bu konuda konuşmak istemiyorum!..

P.M.: Peki. Bir de sizin duymaktan kaçındığınız bir şiir var, değil mi?.. Bu konud....

Vedat Bey: Susun!.. Size derhal susun diyorum!..

SÜRECEK

MAVİ MERDİVEN (YENİ HİKAYE)

● SONER GÜNDAY

BİR GENCİN DRAMI!..

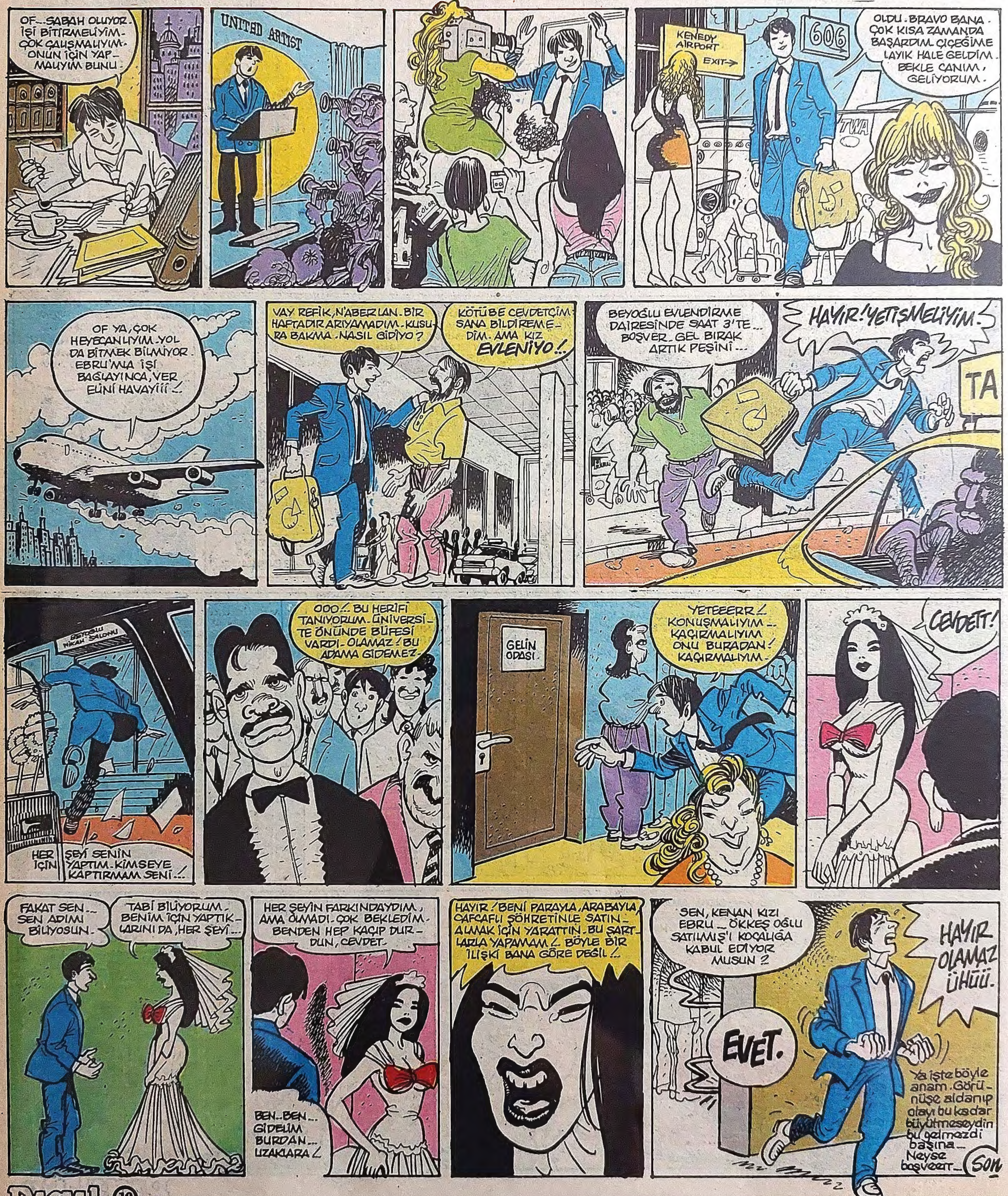
ENİS TEMİZEL

Her şey senin için...

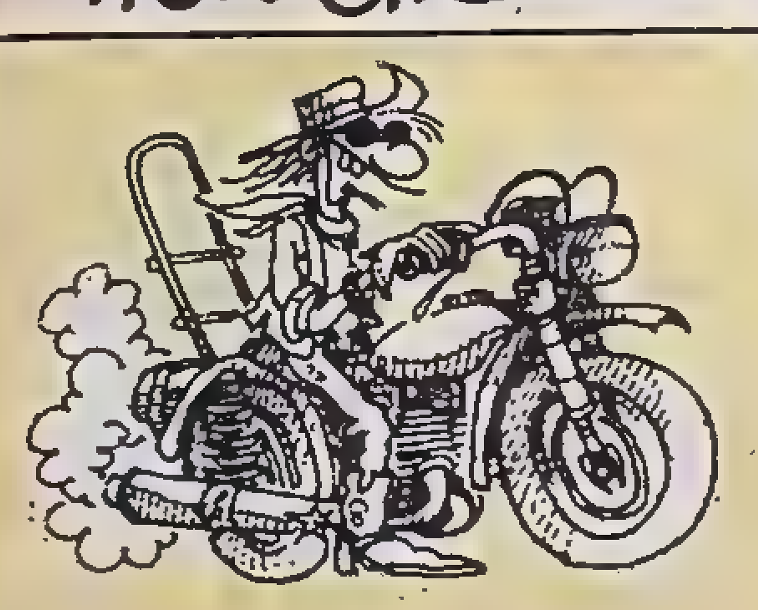
●YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
●ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

Her şey senin için...

●YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
●ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



YAVUZ HAKAN



TAM GAZ GİDERKEN

- Brayn Adams, extreeme gelip stadyum konseri kükreyecek diye bi söölenti, zevk bulantısı yaptı. Bu yaz festivalle, geçen yılın titrekliğini, atıp rektifiye olmuş robotluktan yırtıp, adam gibi genç olucaz.

Bİ GÜN GELECEK...

- Kızlar annelerine benzeme isteğinden vaz, feministlikten antihaz, muhalefet yerine vokal yapar güzellikler olucak...
- İstanbul'dan denize giricez...
- Her evin bahçesinde ağaçlar olucak...

BEN TÜYERİM O EVDEN

- Banyo aynasında yüzüne frikik çekerken, irili ufaklı bi kozmetik ve fırça barajını aşmak gerekiyosa
- Kızın yatağının üstünde çocukluğundan kalma ayılar, bebekler, minik yastıklar inme inmiş gibi duruyosa.
- Tül perdeler, içilmiş sigara filitresi gibi bi renk arzediyosa...
- Evin çiçek ve nebaatı can haviliyle bi yudum su için kıvranır haldeyse.
- Sırf balkonda takılmak adı altında hap kadar bi çıkıntıda bahçedeki enkaza karşı, idrar tahlili gibi çaylar içilecekse...

YERİM BU LAFLARI

- Kâğıt üstünde haklı olabilirsin...
- Sıra var hoca, kaynak yapma...
- Yabana atılır gibi diil be aabi...
- Ölsem de gam yemem... Aga...
- Adam olana çok bile...
- Bu sana ders olur umarım...

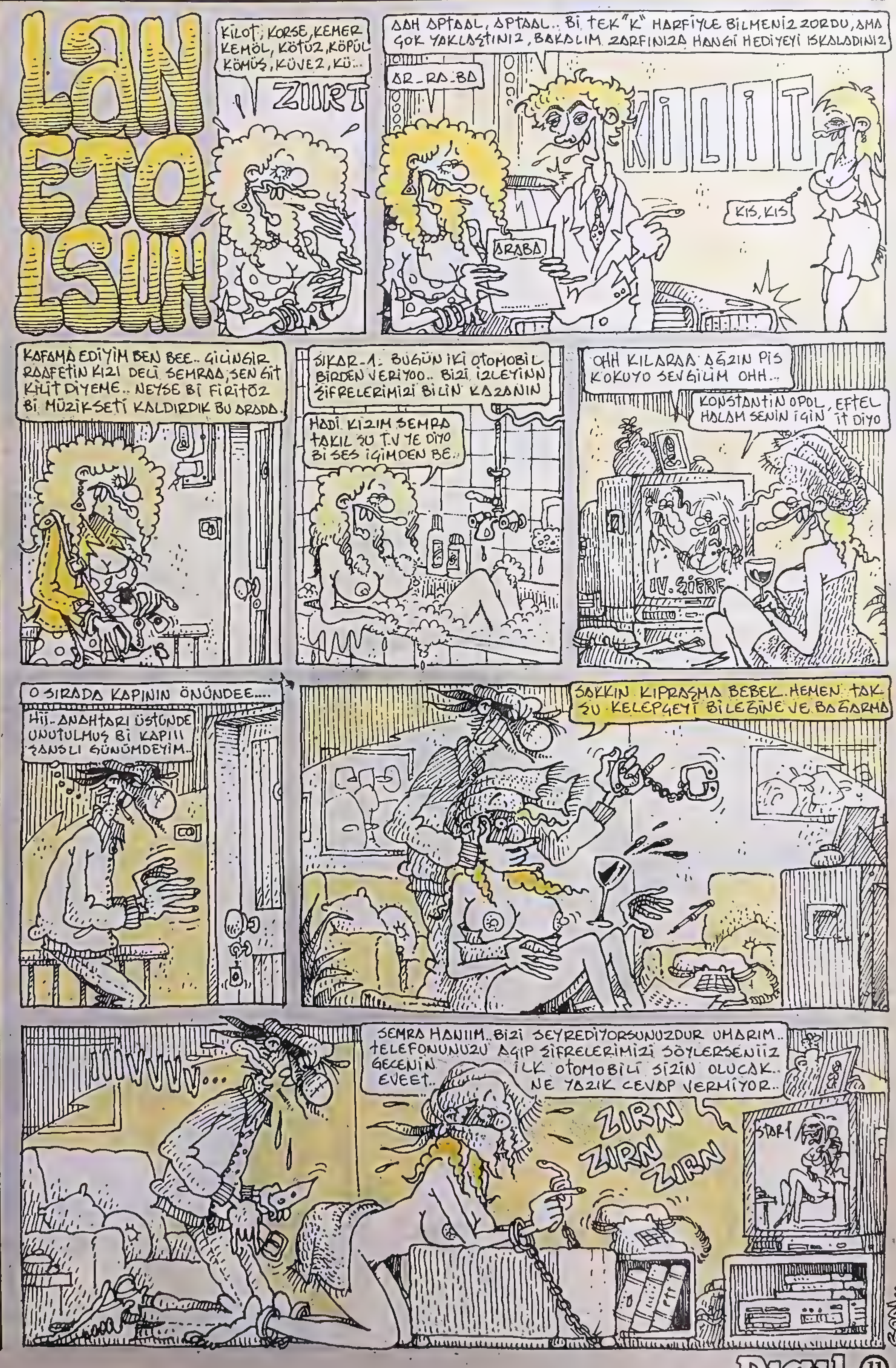
TAVIR KOY

- Kız senin gömleğini giyip, sabah kahvaltıyı yatağa getirmiyosa...
- TV'deki güzel kızı kıskanıp kanal değiştiriyosa...
- Banyodan çıkar çıkmaz sana güzel bi kokteyl, ya da serin bi içicek sunmuyosa.

DELİSİN

- Sakat sakat maça devam ediyosan...
- Hep aynı aftır şeyv, ya da parfümde direniyosan...
- Babanı tavlada yenerken kızdırmıyosan...
- Sex fantazilerinizin sayısı beş'i geçmiyosa...
- Dondurmanın külahını yemiyosan...
- Kolundaki saatle iftihar ediyosan...
- Patatesi çips'i beğenmeye beğenmeye yemeyi sürdürüyosan...
- Kot'unu jiletle parçalıyosan...

YEDİNCİ VİTES



MARİFETLİ ELLER!..

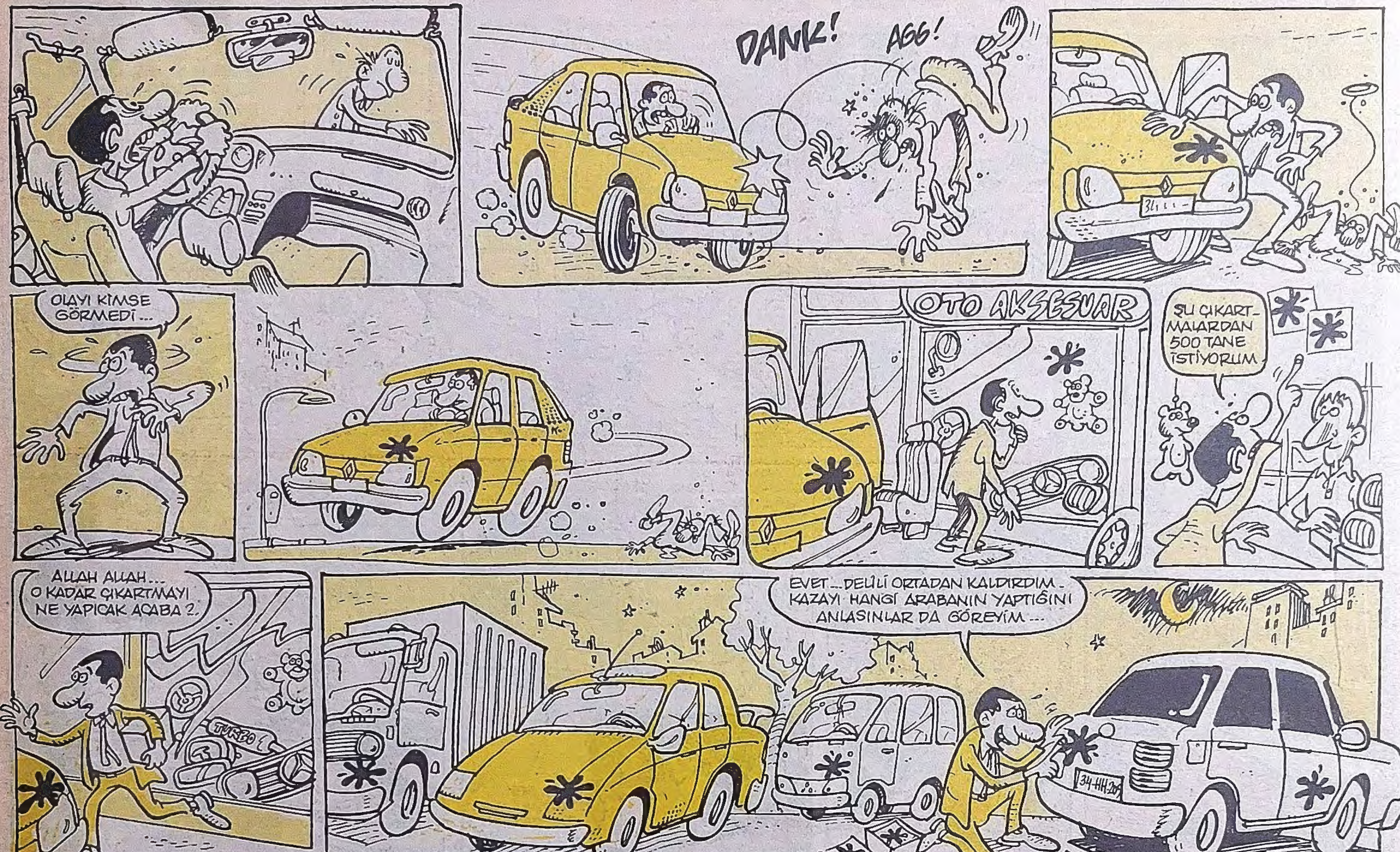
●LEVEND ÇANGA

DAMDAKİ KEMENÇECİ!..

• SERVET GÜRBÜZ

PIHTI!..

MURAT ALPAY



Her gece BARDA

ÇATI BAR–RESTORAN

MURTAZA GÜRKAN

MERHABA okuyucu kesimi... Merhaba fıçı bira... Merhaba aslan sosyal demokratlar... Merhaba aslan sütü... Merhaba aydın kesim... Merhaba Aydınspor... Merhaba takım oyunu...

Geçenlerde Oktay abinin meyhanesinde içerken kadehsel dostluğun ilk adımlarını birlikte attığımız Mesut abi "içki çok zaman alıyor, Murtaza'cım" dedi... Haklıydı... İçki masasında 4-5 saat süren tartışmalar, konuşmalar... Hepsi de hicaz makamında... Sonrası, bazılarına sevdanın yolları... Bazılarına işkembecinin yolları...

Sonra "yazarlar niye bu kadar çok içiyorlar?" diye sordu... Güldüm... "Stresli iş... Yorgunluk... Tabii içki içmeyi çok sevenler de var" diye yanıtladım... "Biz zaten içiyoruz, bari siz çok içmeyin, ama çok çok çok çok yazın..." diyerek bakış açısını koydu ortaya... Sen çok yaşa abi... Aynen katılıyorum... Sanatçı içtiğiyle değil, yazdığıyla anılmalı... Gel de bunu başka insanlara anlat... Elinden içkiyi düşürmeyen sanatçılarımız... Benim sinemam... Tak... Tak... Tak... Krizde... Sağlığına dostum... Benim kadehim... Tak... Tak... Tak... Elimde... Ya kalemim? Biraz önce cebimdeydi... Düşmüş demek ki... Olsun kadehim elimde ya... Yani anlayacağınız, benim oğlum bar okur, döner döner yine okur hesabı...

İşte barlardaki durum, işte haftalık yorum... Biz gelelim bu haftaki barımıza sevgili dostlar... Cumartesi akşamı Beyoğlu Çatı bar-restorandaydım... Daha doğrusu Tünel'de... Çatı bar diğer barlar gibi girişte değil, tam yedinci katta... Çatı'da... İçeri girdiğimde baktım asansörde üç kişi bekliyor... Beni görünce "Oh be... Nihayet bir dördüncü bulduk" diye sevindiler... Dört kişilik asansörde arzın merkezine doğru transit seyahat başladı... Herkes birbirine saygılıydı... Çünkü ortada asansörlük bir durum yoktu... Ama asansörün kuralları vardı... Örneğin dört kişilikti ve sigara içilmezdi... Ya içki... İçki içilirdi... Nasıl mı? Gideceğin bar, 32. katta olsa asansöre bar yaptırılırdı. Çıkana kadar hem içer, hem de muhabbet ederdin... Böylece asansörde bile içkiden mahrum kalmamış olurdun... Asansör bar iyi fikir ama değil mi?...

Çatı bar-restoran'dan içeri adımımı attığımda estetik boyutların ön plana çıktığı bir manzara ile karşılaştım... Bar kısmında kimse yoktu... Müşteriler masalarda içkilerini içiyor ve yudumluyorlardı... Bir yaşlı adam keman çalıyor, bir yaşlı kadın piyano ile ona eşlik ediyordu... Buradaki güleryüzlü kızdan rakımı ve papaz eriklerimi alarak bir masaya geçtim... Etrafı kesmeye başladım... Çatıdaki kemancı çaldıkça müdavimler coşuyordu... Tam paralel olarak karşımda oturan iki müdavimden şişmanı sık sık ayağa kalkarak kemancıya kadeh kaldırıyor, onu görmesini istiyordu... Ama nafile... Kemancı bey fena kaptırmıştı... Bunun üzerine şişman adam garsonları çağırarak ön masadan yer ayırttı... Oradan da kadeh kaldırdı... I-ıh... Adam kadehi ileri doğru tutuyor ve öyle duruyor, kemancıya bakıyor... Bu arada şişman adamın kadehine yaptığım 10 erik atışından 8'i basket oldu... Şansıma hiç ünlü yoktu o gece... Oysa Çatı'ya tiyatrocu-sinemacı kesiminin sık geldiğini okumuş ve duymuştum... Neyse... Bir ara bara giderek bar eleştirmeni olduğumu ve burayı yazacağımı söyledim... Eğer istediklerim yapılmazsa kalemimi çıkaracak ve ucunu ateşleyecektim... Barın sahibi Hasan bey biraz sonra onur verdi ve barını anlattı... Öğlenleri çay veriyorlarmış... Yemeklerde Türk mutfağını ön plana çıkarıyorlarmış... Hasan bey aynı zamanda M.D.D. kurucu üyesi... Şimdi M.D.D.'de ne? Yoksa yeni bir parti mi kuruldu demeyin... M.D.D. Mutfak Dostları Derneği... Parti olsa çoktan sekiz parça olmuştu... Ama Hasan beyin mutfağı anlattığına göre tek parçaydı ve en leziz yemeklerini müşterilerine zevkle sunuyordu... Mutfakta biri vardı ve bu işi çok iyi biliyordu... Hasan beyi kutladık... Süleyman'ların, Tansu'ların mutfak düşmanı olduğu bir ülkede mutfak dostu olmak güzel bir olaydı... Bu arada şişman adam yine kadeh kaldırdı, kemancı görmedi... (Bu arada kemancının isminin Sadık bey, piyanistin Madam Eli olduğunu öğrendik...) Şişman adam piyanonun üstüne çıktı, ordan kadeh kaldırdı, kemancı Sadık bey yine görmedi... Biz Hasan beye veda edip ayrılırken, şişman adam artık kadeh kaldırmıyordu... Arkadaşı onu uyuduğu yerden kaldırıyor ve evine götürüyordu... Kemancı Sadık beyin de tek suçu, yalnızca kemanını görmesiydi... Sizleri saygı ve sevgiyle selâmlarken, haftaya başka bir barda diyorum...

BİR GÜN, BİR GECE!..

KENAN YARAR

900...
Şşş... Melek!.. Dön hele gız..
ıııhhh.. çek elini... Son günlerde ancak çükün kalkınca aklına gelir oldum...
vermezsen verme be..."Alo tel"ler var... zaten senin yaptığın kadarını onlar telefonda yapıyolar... Hatta fazlası bile var... Fiircid karı seni...
SNISSH SISSH.
eveet... 9..9..9..9...
ALO SEKS
Aloouu... Merhabaahh. Beni aradığın içinh... sana çokh teşekkür ederiimhh.....
Biliyor musun?. Bu teyp kaydı filan değilh.. Şu an seninle canlı olarak konuşuyorum...
ve sana surpriz bir hediye vermek istiyorum.. küçük, ıslak, pembe, dar bir hediye... zevk neymiş o zaman göreceksin..
Vıyyyyh.. Helal olsun karıya.. Gerçekten de canlı gibi doldurmuş şeyim şeyoldu valla...
Heey.. Sen bene inanmadın... Peki o zaman ispat edicem... Aç show TV yi... Şu an bi adamla kadın üstü açık bir arabada gidiyolar.. Kadın ağlıyor...
İnandın mı şimdi.. Hadi koş.. bekliyorum..
Hayvanım ben...ama naapiim.. o kadar istedik.. o da verseydi
Ben de böyle orospulara giderim işte... Ulaan.. iyi de bu dönme olmasın.. Sesi biraz boğuk gibi çıkıyordu.. Gerçi biraz parazit de vardı ama.
Anacıııım... Ya aidis filan sa Bunlar hastalık felan dinlemezler para için herşeyi yaparlar... Uyy... Belki yanında bir erkek vardır o da ister... Ya da o erkek beniii...
Amanınıı.. Aynı hızla eve koşıyım Tırstım...
Aaazına sıçyımm.. Anahtarı almayı unutmuşuz...
Sabah karısı uyandı.. Kocası yoktu.. Telefonun yanında açık bırakılmış gazeteyi gördü.. İşaretli ilanı da...
Tesadüf bu ya.. Mahkeme fotoğraflarının olduğu sayfada Tele seks ilanı da vardı
KOCASINI BOŞADI
SON